

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA TERE*
LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Strata 1 pada
Jurusan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Oleh:

RENITA DIAN ESWANTI
A310140066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**

PUBLIKASI ILMIAH

Oleh:

RENITA DIAN ESWANTI

A310140066

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



Drs. Advana Sunanda, M.Pd.

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE*:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**

OLEH

RENITA DIAN ESWANTI

A310140066

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Selasa, 31 Juli 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.**

Dewan Penguji:

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(Ketua Dewan Penguji)

2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Drs. Joko Santosa, M.Ag.

(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)



Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIDN. 0028046501

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah publikasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 18 Juli 2018

Penulis



Renita Dian Eswanti

A30140066

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE
LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

Abstrak

Tujuan penelitian ini (1) Mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. (2) Memaparkan nilai moral dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye ditinjau dengan pendekatan sosiologi sastra. (3) Mendeskripsikan implementasi nilai moral dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMA. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata, ungkapan, frasa dan kalimat. Sumber data penelitian primer dan penelitian ini adalah novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data, yaitu menggunakan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis dialektika. Hasil penelitian ini (1) struktur novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye terdiri dari, tema dan fakta cerita. Tema novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye ini adalah perjuangan hidup seorang perempuan kuat, tangguh dan sabar dalam menghadapi berbagai cobaan. Tokoh utama pada novel ini adalah Sri Ningsih. Latar dibedakan menjadi latar tempat, waktu dan sosial. Alur yang digunakan adalah campuran. (2) nilai moral yang terkandung pada novel yaitu kejujuran, kesabaran, berprasangka baik dan tolong menolong. (3) novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dapat di implementasikan sebagai bahan ajar dan pembelajaran di SMA kelas XII semester genap KD 3.9 menganalisis isi pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan ajar karena sesuai dengan kriteria bahan ajar sastra yaitu, aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar budaya.

Kata Kunci: nilai moral, novel *Tentang Kamu*, sosiologi sastra, pembelajaran sastra

Abstract

The purpose of this study (1) Describe the structure that builds the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye. (2) Describing the moral values in the novel *Tentang Kamu* The work of Tere Liye is reviewed by a sociological approach to literature. (3) Describes the implementation of moral values in the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye as a teaching material in high school. This study uses a qualitative descriptive research method. The data in this study are words, phrases, phrases and sentences. The primary research data source of this research dam is Tere Liye's novel *Tentang Kamu*. Data collection techniques, namely using library techniques and note taking techniques. Data analysis techniques use dialectic analysis techniques. The results of this study (1) the structure of the novel *Tentang Kamu* Tere Liye's work consists of, the theme and facts of the story. The theme of the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye is the struggle for a woman's life to be strong, strong and patient in facing various trials. The main figure in this novel is Sri Ningsih. The setting is divided into place, time and social setting. The flow used is mixed. (2) moral values contained in the novel of honesty, patience, good suspicion and help. (3) novels *Tentang Kamu* Tere Liye's work can be implemented as teaching materials and learning in high school class XII even semester 3.9 analyzes the content of messages from one fiction book that is read. The results of this study can be used as teaching materials because they are in accordance with the criteria of literary teaching materials namely, aspects of language, aspects of psychology, and aspects of cultural background.

Keywords: moral values, novels *Tentang Kamu*, literary sociology, literary learning

1. PENDAHULUAN

Bahasa merupakan medium utama penyampaian gagasan maupun penceritaan dalam karya sastra. Al- Ma'ruf (2009:3) mengemukakan bahwa bahasa sastra sebagai media ekspresi sastrawan dipergunakan untuk memperoleh nilai seni karya sastra, dalam hal ini berhubungan dengan style' gaya bahasa' sebagai sarana sastra. Karya sastra memiliki berbagai objek dalam kajiannya misal saja pada kehidupan sosial masyarakat. Karya sastra seperti novel memiliki banyak karakteristik melalui karakteristik tersebut dapat mengahilkan karya yang dapat dinikmati banyak genre dan banyak kalangan pembaca.

Novel Tentang Kamu karya Tere Liye dapat digunakan sebagai bahan ajar pada pembelajaran sastra kelas XII SMA semester genap. Novel ini akan di kaji menggunakan pendekatan sosiologi sastra sehingga dapat mengetahui nilai moral yang berada di masyarakat umum. Sesuai dengan pendapat Bouman (dalam Wahyuningtyas.2011:20) menyatakan bahwa sosiologi adalah ilmu pengetahuan tentang kehidupan manusia dalam hubungan kelompok. Dalam penkajiannya novel ini dapat berisikan nilai moral dan perilaku pada individu maupun kelompok. Pada penelitian ini memaparkan Nilai moral novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dengan tinjauan sosiologi Sastra dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA.

Pendekatan yang digunakan pada novel ini pada umumnya adalah struktural karena lebih mendalam dalam memaparkan kajian seperti unsur intrinsik dan ekstrinsik dari novel itu sendiri. sesuai dengan nilai yang berkembang dimasyarakat novel ini memberikan gambaran melalui perilaku tokoh novel Tentang Kamu. Moral dianggap sebagai representasi ideologi dan imajinasi pengarang yang diyakini benar adanya mengenai keseluruhan permasalahan dalam kehidupan sosial, baik secara eksplisit dan implisit (Nurgiantoro, 2013: 430). Sehingga penelitian ini akan membahas nilai moral yang ditemukan pada novel yang akan di implementasikan pada pengajaran di SMA.

Bahan ajar disesuaikan dengan beberapa kriteria agar sesuai jika di implementasikan di sekolah. Rahmanto (2004:27-31) menjabarkan ada 3 aspek yang perlu dipertimbangkan dalam memilih bahan pengajaran sastra yaitu bahasa, psikologi dan latar belakang budaya. Melalui kriteria tersebut novel ini sesuai jika digunakan sebagai bahan ajar di sekolah. Implementasi Novel Tentang Kamu karya Tere Liye pada pembelajaran sastra di SMA di harapkan mampu menambah minat baca siswa pada karya-karya sastra. Penyampaian materi pembelajaran sastra mengenai unsur intrinsik novel dan nilai yang terkandung pada novel yang akan disesuaikan dengan Kompetensi Dasar yang digunakan di SMA.

Penelitian relevan dan sebagai rujukan dasar penelitian ini adalah. penelitian yang dilakukan oleh Triyastuti (2009) dalam jurnal yang berjudul "niali-nilai moral dalm novel

Tanah baru, Tanah Air Kedua karya NH. Dini dan kemungkinannya sebagai bahan ajar di SMP N 2 Semarang”. Penelitian ini mengungkapkan bahwa penelitian ini mengandung nilai-nilai moral yang bermanfaat bagi pembaca. Nilai moral tersebut tentang ajaran mengenai tingkah laku atau perbuatan baik manusia dalam kehidupan sehari-hari. Ada persamaan dan perbedaan yang terdapat pada penelitian ini dengan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti yaitu sama mengkaji nilai moral dan dijadikan sebagai bahan ajar perbedaannya yaitu pada tinjauan yang dipakai peneliti menggunakan tinjauan sosiologi sastra untuk memperkuat teori. penelitian lain juga dilakukan oleh Scott (2002) dengan penelitian yang berjudul “Organizational Moral Values”. Penelitian tersebut membahas mengenai bentuk bentuk nilai moral yang terdapat pada organisasi. penelitian yang relevan selanjutnya yaitu penelitian Ryan (2000) mengenai “Moral Aspects of Executive Leadership”. penelitian Ryan ini membahas mengenai moral dalam krisis manajemen yang ditimbulkan oleh seorang pemimpin. Relevansi penelitian ini menunjukkan bahwa penelitian yang dilakukan peneliti belum dilakukan oleh peneliti lain dan sebagai rujukan peneliti menggunakan berbagai referensi jurnal.

2. METODE

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Menurut Bogdan dan tylor (dalam Moelong, 2004:31) Penelitian kualitatif adalah prosedur “ penelitian yang mengabaikan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang diamati. Desain penelitian yang digunakan penulis yaitu menggunakan Analisis isi. Menurut Pradopo,dkk. (2003:5-6) menyatakan bahwa analisis isi merupakan penelitian ini berusaha menganalisis dokumen untuk diketahui isi dan makna yang terkandung dalam dokumen tersebut. Data penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, maupun kalimat dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye yang menunjukkan nilai moral. Menurut Soebroto (2007:47) teknik pustaka adalah teknik yang mempergunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik Pustaka dan Teknik catat.

Penelitian ini menggunakan teknik analisis dialektika. Menurut Goldmann dalam (Faruk, 2012:77) prinsip dasar metode dialektik yang membuatnya berhubungan dengan masalah koheren adalah pengetahuannya mengenai fakta-fakta kemanusiaan yang akan tetap abstrak apabila tidak dibuat konkrit dengan menginterpretasikannya ke dalam keseluruhan. Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data dan teoritis. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu (Moleong, 2013:330).

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan penelitian novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye di paparkan hasil penelitian berikut.

3.1 Struktur Pembangun Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye.

Pada pendekatan strukturalisme, Stanton (2007:22) menyatakan bahwa “cerita dalam sebuah novel meliputi tema, fakta-fakta cerita yaitu karakter, alur dan latar. Selain itu juga sarana sastra yang meliputi judul, sudut pandang, gaya atau tone, simbolisme, dan ironi”. Pada penelitian ini menggunakan teori strukturalisme dari Robert Stanton sehingga mengetahui lebih dalam mengenai keterkaitan dan isi dari sebuah cerita sehingga mengetahui makna cerita secara menyeluruh dan utuh. Pada analisis strukturalisme ini peneliti memfokuskan pada tema, fakta cerita serta amanat karena ketiga unsur tersebut saling berhubungan dengan struktur novel yang akan dikaji.

3.1.1 Tema

Tema merupakan makna yang dapat merangkum semua elemen dalam cerita dengan cara yang paling sederhana (Stanton, 2007:36). Dalam menulis sebuah karya sastra tema harus ditentukan terlebih dahulu sehingga alur cerita dapat dituangkan dalam karya sastra tersebut. Berdasarkan pernyataan tersebut tema juga dapat diartikan sebagai inti atau pusat dari sebuah karya sastra. Berdasarkan teori dan penjelasan diatas tema pada novel ini adalah perjuangan hidup seorang perempuan yang kuat, tangguh, pantang menyerah dan sabar dalam menghadapi berbagai cobaan. Kisah ini menceritakan perjuangan perempuan yang dimulai dari masa-masa yang kelam hingga masa-masa kejayaannya sampai tutup usia. Hal ini dibuktikan pada kutipan berikut.

“kami tidak tahu sama sekali jika ibu Sri Ningsih baru saja melakukan perjalanan ratusan kilometer dari London sepanjang malam. Dia....Dia tidak punya sepeser uang pun, menumpang dari satu mobil ke mobil lain. Termasuk saat menyebrangi selat inggris, dia menumpang perahu nelayan, karena ferry tidak mau menaikan penumpang tanpa tiket. Tiba di daratan Perancis, dia kembali menumpang mobil demi mobil, hingga akhirnya tiba di pinggiran Kota Paris”.(hlm.34)

Kutipan diatas menunjukan bahwa perjuangan yang dilakukan tokoh utama yaitu Sri Ningsih yang diceritakan oleh orang ketiga mengenai kegigihan pantang menyerah meski tidak memiliki apa-apa tapi dengan kerja keras mampu dilakukannya.

3.1.2 Tokoh

Menurut Abrams (dalam Nurgiyantoro, 2007:165) tokoh adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif, atau drama, yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan dalam tindakan. Dalam penokohan terdapat juga perwatakan atau karakter

yang dapat menimbulkan suatu konflik dalam sebuah cerita. Terdapat banyak tokoh yang diceritakan pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Terdapat tokoh utama dan tokoh tambahan. Sebagai tokoh utama yaitu Sri Ningsih dan tokoh tambahan yaitu Zaman Zulkarnain.

3.1.3 Latar

Latar yang terdapat pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye yakni : latar tempat, latar waktu, dan latar sosial

1) Latar Tempat

Latar tempat membahas tentang lokasi terjadinya peristiwa yang sedang diceritakan. Latar tempat novel ini yaitu Pulau Bungin, Jakarta, London, dan Quay d'Orsay.

2) Latar Waktu

Latar waktu yaitu latar yang menerangkan mengenai kapan terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan. Pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye latar waktu tidak dijelaskan kapan terjadinya. Peristiwa-peristiwa tersebut diceritakan pengarang melalui pengakuan tokoh pada berbagai dialog. Terdapat berbagai latar waktu yang menceritakan pada masa tertentu tetapi tidak menjadi acuan penulis, karena dengan penceritaan melalui dialog tokoh penulis dapat menentukan peristiwa yang sedang terjadi. Latar waktu terjadi pada tahun 2016 saat penceritaan.

3) Latar Sosial

Latar sosial yaitu latar yang menerangkan perilaku kehidupan sosial masyarakat pada sebuah tempat yang berlangsung di dalam karya sastra. Latar sosial yang terdapat dalam novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye adalah acara Tasyakuran dan pernikahan adat sesuai dengan sosial kemasyarakatannya.

3.1.4 Alur (Plot)

Pada Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye ini menggunakan Alur campuran karena dalam cerita terjadi Flashback pada masa lalu dan penceritaan masa sekarang atau masa akan datang. Menurut Tasrif (dalam Nurgiyantoro, 2015:209) menyatakan bahwa plot dapat dibedakan menjadi 5 bagian. Kelima tahapan itu adalah Tahap Penyituan, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, tahap penyelesaian. Peneliti menemukan beberapa data yang dapat menggambarkan alur campuran yaitu penceritaan ini diawali dengan cerita awal kemudian mundur kebelakang, selanjutnya menceritakan kondisi selanjutnya. Alur campuran yang terdapat dalam novel temuan tersebut akan di bahas dibawah ini.

Berdasarkan seluruh analisis alur diatas dapat disimpulkan bahwa alur novel Tentang Kamu karya Ter Liye dapat dijelaskan secara garis besar memiliki skema berikut.

D1-----E1-----A-----B-----C-----D2-----E2

A : Tahap penyituan

B : Tahap pemunculan konflik

C : Tahap peningkatan konflik

D1: Tahap Klimaks dari cerita keseluruhan

D2: Tahap Klimaks lanjutan sesuai Klimaks D1

E1 : Tahap Penyelesaian 1

E2 : Tahap Penyelesaian 2 berkaitan dengan E1

3.2 Nilai Moral dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye

Karya sastra mempunyai banyak jenis dan wujud pesan moral yang akan disampaikan melalui karyanya contohnya Novel. Dalam novel terdapat banyak pesan moral yang disampaikan melalui cerita tokoh, watak maupun perlakuan terhadap tokoh yang digambarkan. Nilai Moral yang terdapat pada Novel *Tentang Kamu* karya Tere liye adalah Hubungan manusia dengan diri sendiri, Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, Hubungan manusia dengan lingkungan alam, dan Hubungan manusia dengan Tuhannya. Ke-empat aspek tersebut akan dibahas secara lebih lengkap sebagai berikut.

3.2.1 Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri

Nurgiyantoro,(2015:443) menyatakan bahwa persoalan manusia dengan dirinya sendiri bermacam-macam jenis dan tingkat intensitasnya. Persoalan tersebut dapat berhubungan dengan masalah-masalah seperti eksistensi diri, harga diri, rasa percaya diri, takut, maut, rindu, rasa dendam dan berbagai masalah yang berhubungan dengan diri sendiri. Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdapat pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye meliputi. Kejujuran, Pantang menyerah, Berprasangka baik, dan Kesabaran

3.2.2 Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial

Dalam lingkungan sosial kita harus berhubungan dengan orang lain dalam kegiatan sehari-hari berbuat kebaikan terhadap sesama. Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial yang terdapat pada novel ini meliputi. Tolong Menolong, Menepati Janji, Patuh terhadap orang tua, dan Cinta terhadap sesama

3.2.3 Hubungan manusia dengan lingkungan alam

Hubungan manusia dengan lingkungan alam dapat dibuktikan dengan cara kita memuji keindahan alam yang telah Tuhan berikan dan patut di syukuri keberadaannya. Seperti yang

terdapat pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye berikut ini. Memuji keindahan alam ciptaan Tuhan.

3.2.4 Hubungan manusia dengan Tuhannya

Hubungan manusia dengan Tuhannya dapat terwujud dalam beberapa hal-hal berikut. Beribadah dan Memohon Ampun

3.2.5 Implementasi nilai moral yang terdapat pada novel *Tentang Kamu*

Sastra memiliki banyak manfaat dalam pembelajaran maupun implementasinya dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga pengajaran sastra harus dipandang sebagai materi yang sangat penting. Pengajaran sastra haruslah tepat dalam penggunaannya dalam lingkup pendidikan. Oleh karena itu sebagai pendidik hendaknya tepat dalam memilih bahan ajar yang tepat dan bermanfaat dalam meningkatkan perkembangan peserta didik.

Menurut Abdul Majid (2001:173) bahan ajar adalah bentuk yang digunakan untuk membantu guru/instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Sehingga dalam menentukan bahan ajar harus sesuai dengan kebutuhan belajar peserta didik. Penelitian ini memberikan rujukan untuk memberikan materi mengenai nilai moral yang terkandung dalam karya sastra (novel). Pada penelitian ini penulis memaparkan hasil penelitiannya menggunakan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) yang sesuai dengan pembelajaran di SMA.

Pemilihan materi maupun bahan ajar yang tepat dapat menambah isi maupun hasil belajar peserta didik melalui pembelajaran yang efektif. Kecocokan KI KD dengan topik pembahasan mengenai Nilai moral yang terkandung dalam novel *Tentang Kamu* akan dijelaskan lebih rinci melalui handout pembelajaran. Pengaplikasian pembelajaran mengenai nilai moral terhadap bahan ajar siswa di SMA juga telah dipaparkan oleh guru langsung jika nilai moral dapat dijadikan sebagai bahan ajar sekaligus materi ajar sastra. Penelitian ini akan fokus pada nilai moral yang terdapat pada buku fiksi yaitu menggunakan Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Menurut Rahmanto (2004:27-33) menyatakan bahwa ada tiga aspek penting yang tidak boleh dilupakan jika ingin memilih bahan pengajaran sastra adalah bahasa, psikologi dan latar belakang budaya.

4. PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan dalam Sripsi yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA” diperoleh beberapa simpulan sebagai berikut.

Pertama, struktur novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dipaparkan sebagai berikut. Tema novel ini adalah perjuangan hidup seorang perempuan kuat, tangguh, pantang menyerah dan sabar dalam menghadapi berbagai cobaan. Tokoh dalam novel *Tentang Kamu* yaitu Sri Ningsih sebagai tokoh utama dan Zaman Zulkarnaen sebagai tokoh tambahan yang diceritakan dalam novel. Tokoh lain yakni Nugroho, Maximilen, Encik Razak, Lagolo, Pak Tua/Ode, Nusi Maratta, dan Nur'aini. Alur yang digunakan yaitu alur campuran. Latar tempat di London, Quay d'Orsay, Pulau Bungin, dan Jakarta.

Kedua, Nilai moral dalam novel *Tentang Kamu* yaitu kejujuran, pantang menyerah, berprasangka baik, kesabaran, tolong menolong, menepati janji, menegakan kebenaran, patuh terhadap orang tua, cinta terhadap sesama, memuji keindahan alam ciptaan Tuhan, beribadah dan memohon ampun.

Ketiga, Implementasi novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMA dapat dikategorikan menjadi 3 aspek penilaian, yaitu bahasa, psikologi dan latar belakang budaya. Novel ini sangat cocok dan layak digunakan untuk bahan ajar pembelajaran sastra pada jenjang SMA. Banyak terdapat nilai moral yang dapat diambil oleh siswa setelah membaca karya sastra tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika:Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Faruk, 2012. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liye, Tere. 2017. *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J. Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius(Anggota IKAPI)
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka

- Triyastuti. (2009). Niali-nilai Moral dalam Novel Tanah Air Kedua karya NH. Dini dan kemungkinannya sebagai bahan ajar di SMPN 2 Semarang. Jurnal Lemlit, 3(2), 12-21.
- Ryan, Leo. V. 2000. Moral Aspects Of Executive Leadership. International Journal Of Value-Based Management. Vol. 13. No. 2:109-122.
<http://link.springer.com/article/10.1023/A%3A1007740201849>. (Diakses pada 7 juli 2018, 9:30 WIB)
- Scott. D. Elizabeth. 2002. Organizational Moral Values.Cambridge Journal, vol.12, No.1:33-35.
<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=9460362&fulltextType=RA&fileId=S1052150X00001688>
(Di akses pada tanggal 7 juli 2018, 09:15 WIB)